

**ALPA**<sup>®</sup>  
OF SWITZERLAND

Schneider Apo-Digitar 5.6/24 mm XL  
Article code 160'025'020



# Schneider

## Apo-Digital 5.6/24 XL



Schneider Apo-Digital 5.6/24 mm XL,  
ALPA Special Helical Ramp, in Copal 0

### Das grösste Weitwinkel für die Digitalphotographie

Das Schneider Apo-Digital 5.6/24 mm XL bietet 100° Bildwinkel und deckt mit seinem Bildkreis von 60 mm die heutigen Sensoren bis 36x48 mm (ohne weitere Shiftreserve). Hiermit resultieren Bildwinkel von annähernd 90° horizontal und 100° diagonal.

Die äusserst geringe Schnittweite des Objektivs und der minimale Hub (1.6 mm um von „unendlich“ auf 60 cm) stellen sehr hohe Anforderungen an die Qualität aller beteiligten Komponenten. Das spezielle ALPA-Verstellteil erfüllt diese Anforderungen und ermöglicht trotzdem eine komfortable Handhabung. Das Objektiv ist in Ausführung Copal 0 sowie Schneider electronic erhältlich.

#### Bedienungshinweise:

- Das Objektiv verfügt über eine Spezialverstellteil und erscheint beweglich gelagert. Bitte das Objektiv nicht aus der Fassung ziehen, überdrehen, verkanten oder schwere Vorsätze oder Kompendien anbringen.
- Das Objektiv muss bei Nichtgebrauch in Unendlicheinstellung gelagert werden.
- Die mechanische Bautiefe führt zu unterschiedlichen theoretischen Verstellmöglichkeiten mit Shift-Kameras. Objektiv immer in Shiftposition 0 an der Kamera anbringen oder entfernen und niemals über den mechanischen Anschlag hinaus verstellen.

### The Widest in Digital Photography

The Schneider Apo-Digital 5.6/24 mm XL offers 100° angle and covers with its image circle of 60 mm todays digital sensors up to 36x48 mm (without shift reserve). The resulting angles are nearly 90° horizontal and 100° diagonal.

The extraordinary short flange focal distance and the travel of only 1.6 mm from “infinity” to 60 cm make high demand on all components used. The special ALPA helical ramp fulfills this together with ease in handling and manipulation. The lens can get ordered in standard Copal 0 or Schneider electronic shutter.

#### Remarks for a proper handling:

- The lens features a special mechanical part. The lens appears flexible. Please never pull, overwind or tilt the lens in its mount or load it with heavy filters or shades etc.
- The lens must be stored in infinity position when not uses.
- The mechanical geometry limits the possible movements in shift cameras. Mount or demount the lens always in shift position 0 of the camera and shift it never over the mechanical limit stops.

Focal Length: 24 mm																					
		f/1.4		f/2		f/2.8		f/4		f/5.6		f/8		f/11		f/16		f/22		f/32	
Distance (meters)		Near	Far	Near	Far	Near	Far	Near	Far	Near	Far	Near	Far	Near	Far	Near	Far	Near	Far	Near	Far
0.25		0.25	0.25	0.24	0.26	0.24	0.26	0.24	0.26	0.23	0.27	0.23	0.28	0.22	0.29	0.21	0.31	0.20	0.34	0.18	0.40
0.5		0.48	0.52	0.48	0.53	0.47	0.54	0.45	0.56	0.44	0.58	0.42	0.62	0.39	0.69	0.36	0.83	0.32	1.14	0.28	2.42
0.75		0.71	0.79	0.70	0.81	0.68	0.84	0.65	0.88	0.62	0.95	0.58	1.08	0.53	1.31	0.47	1.90	0.40	5.19	0.34	∞
1		0.93	1.08	0.91	1.11	0.87	1.17	0.83	1.26	0.78	1.40	0.71	1.69	0.63	2.35	0.55	5.36	0.47	∞	0.38	∞
1.5		1.35	1.68	1.30	1.77	1.23	1.92	1.15	2.17	1.05	2.65	0.93	3.90	0.80	11.5	0.67	∞	0.55	∞	0.43	∞
2		1.75	2.34	1.66	2.52	1.55	2.82	1.42	3.40	1.26	4.79	1.10	11.3	0.92	∞	0.76	∞	0.60	∞	0.47	∞
2.5		2.11	3.06	1.99	3.37	1.83	3.94	1.65	5.16	1.45	9.24	1.23	∞	1.02	∞	0.82	∞	0.64	∞	0.49	∞
3		2.46	3.84	2.29	4.35	2.09	5.34	1.85	7.89	1.60	24.4	1.34	∞	1.09	∞	0.86	∞	0.67	∞	0.50	∞
3.5		2.79	4.70	2.57	5.49	2.31	7.17	2.03	12.7	1.73	∞	1.43	∞	1.15	∞	0.90	∞	0.69	∞	0.52	∞
4		3.09	5.66	2.83	6.83	2.52	9.66	2.19	23.3	1.84	∞	1.51	∞	1.20	∞	0.93	∞	0.70	∞	0.52	∞
4.5		3.38	6.71	3.07	8.43	2.71	13.2	2.33	67	1.94	∞	1.57	∞	1.24	∞	0.95	∞	0.72	∞	0.53	∞
5		3.66	7.89	3.29	10.4	2.89	18.7	2.45	∞	2.03	∞	1.63	∞	1.27	∞	0.97	∞	0.73	∞	0.54	∞
5.5		3.92	9.22	3.50	12.8	3.04	28.5	2.57	∞	2.10	∞	1.68	∞	1.30	∞	0.99	∞	0.74	∞	0.54	∞
6		4.17	10.7	3.70	15.9	3.19	50	2.67	∞	2.17	∞	1.72	∞	1.33	∞	1.00	∞	0.75	∞	0.55	∞
8		5.04	19.4	4.37	47.3	3.68	∞	3.01	∞	2.39	∞	1.85	∞	1.40	∞	1.05	∞	0.77	∞	0.56	∞
10		5.76	37.7	4.90	∞	4.05	∞	3.25	∞	2.54	∞	1.94	∞	1.45	∞	1.07	∞	0.78	∞	0.57	∞
15		7.13	∞	5.86	∞	4.68	∞	3.64	∞	2.77	∞	2.07	∞	1.53	∞	1.11	∞	0.80	∞	0.58	∞
20		8.09	∞	6.49	∞	5.07	∞	3.87	∞	2.90	∞	2.15	∞	1.57	∞	1.13	∞	0.81	∞	0.58	∞
30		9.35	∞	7.28	∞	5.54	∞	4.14	∞	3.05	∞	2.22	∞	1.61	∞	1.15	∞	0.83	∞	0.59	∞
50		10.7	∞	8.06	∞	5.98	∞	4.38	∞	3.18	∞	2.29	∞	1.64	∞	1.17	∞	0.83	∞	0.59	∞
∞		13.6	∞	9.62	∞	6.81	∞	4.82	∞	3.42	∞	2.42	∞	1.72	∞	1.22	∞	0.87	∞	0.62	∞
Hyperfocal Distance		13.6		9.62		6.81		4.82		3.42		2.42		1.72		1.22		0.87		0.62	
Circle of confusion: 0.03 mm																					

Schärfentiefetabelle 24 mm: Beispiel/Annahme Unschärfezerstreuungskreis 0.03 mm, Quelle: www.dofmaster.com  
Verwendbarer Einstellbereich: Blende f 5.6 bis f 16, Entfernungseinstellung 0.60 m bis „unendlich“

Depth of Field Table 24 mm: Example/Assumption circle of confusion 0.03 mm, source: www.dofmaster.com  
Useable adjustment range: aperture f 5.6 to f 16, distances from 0.60 m to “infinity”

# alpa.ch

online since 1996

ALPA of Switzerland  
Capaul & Weber  
Neptunstrasse 96, P.O. Box 1858  
CH-8032 Zürich / Switzerland  
[www.alpa.ch](http://www.alpa.ch)

Phone: +41 (0)44 383 92 22  
Fax: +41 (0)44 382 01 80  
[alpa@alpa.ch](mailto:alpa@alpa.ch)