

Bibliothèque nationale de France  
Département de la reproduction

Patrick Bramoullé

**Reproduction d'originaux de grand format**

Workshop  
Digital approaches to cartographic heritage

Institut cartogràfic de Catalunya  
Barcelone  
26-27 juin 2008

## **Préambule**

La carte de grand format (supérieur à 50x60cm) est un des documents les plus difficiles à reproduire en numérique. Il s'agit en effet de documents de grandes dimensions et dont le plus fin détail est significatif. Une résolution de 300dpi ou supérieure est donc nécessaire dans la plus part des cas.

### **A. Numérisation des documents grand format : revue des appareils existants**

Il existe deux types de matériels : ceux dotés d'un capteur matriciel et ceux dotés d'un capteur linéaire. Un capteur matriciel permet d'enregistrer l'image de l'original en une seule fois, à la manière d'un film photographique. Un capteur linéaire nécessite de balayer l'image pour l'enregistrer ligne par ligne : les numériseurs de ce type sont donc des scanners.

#### **1. Appareils à capteur matriciel**

Ce type de numériseurs est particulièrement adapté à la photographie de sujets en mouvement, mais aussi à des conditions de prise de vue sujettes à des vibrations (plancher d'une salle de musée par exemple), aux photographies effectuées lors de déplacements, à l'usage de la lumière naturelle, etc... L'utilisation d'un éclairage au flash électronique est également possible, ainsi que d'un éclairage à incandescence. Il s'agit de matériels de photographie professionnelle, s'adaptant à divers appareils photographiques et permettant tout type de photographie : reportage, macro ou micro photographie, lumières spéciales (UV, IR, polarisée, ...) usages scientifiques, etc... C'est cette souplesse qui fait leur intérêt. Ils ont par contre l'inconvénient de délivrer des images constituées d'un moins grand nombre de pixels que certains matériels à capteur linéaire. La définition maximale de ces dos est aujourd'hui de 80Mpx (millions de pixels). Cela permet de reproduire à 300dpi des documents jusqu'au format 65 x 87cm.

On verra cependant qu'ils peuvent donner satisfaction pour la reproduction de documents de plus grandes dimensions, comme les cartes géographiques. Nous proposons plus loin une solution pour reproduire à 300dpi des documents jusqu'au format 80 x 120cm (et même 117 x 157cm) avec un dos matriciel.

Le tableau ci-dessous liste un certain nombre de modèles disponibles sur le marché français et dotés de capteur de haute définition.

Marque	Modèle	Type	Définition <i>Taille des photosites</i>	Taille du document reproduit à 300dpi
Sinar	<a href="#">eVolution 86 H</a>	One shot Multishot	6000x8000px	50 x 67cm
Hasselblad	H4D-60	One shot	6708×8956 px <i>6µm</i>	56 x 75cm <i>Ce dos n'est utilisable qu'avec Hasselblad H4D</i>
Leaf	Aptus-II 12-R	One Shot	10320 x 7752px	65 x 87cm
PhaseOne	IQ180	One shot	10320 x 7752px <i>5,2µm</i>	65 x 87cm



HASSELBLAD



LEAF



PHASE ONE



SINAR

## 2. Appareils à capteur linéaire

Ce type de numériseur, généralement appelé scanner, a l'avantage de pouvoir générer des fichiers très gros, et donc de permettre la numérisation de documents de grandes dimensions. Ce sont des matériels cependant moins souples d'usage que les matériels à capteur matriciel. Ils équipent des numériseurs qui intègrent tous les éléments nécessaires à la reproduction : porte document, éclairage, système optique, tête de numérisation et mécanique de balayage. Une précision mécanique irréprochable du système de balayage est absolument nécessaire. Un logiciel dédié – ou pilote – permet de commander les fonctionnalités du système. Les modèles disponibles sont destinés à différents usages, du numériseur de bureau pour documents de petits formats jusqu'aux systèmes les plus lourds et encombrants pour la numérisation des grands documents.

Le tableau ci-dessous liste un certain nombre de modèles disponibles sur le marché français et particulièrement destinés à la reproduction de grands documents.

Marque <i>Origine</i>	Modèle	Définition du capteur <i>Taille des photosites</i>	Taille du document reproduit à 300dpi <i>Taille maxi</i>
Cruse <i>Allemagne</i>	CS 220/450SL	10.000 x 15.000px	84 x 127cm <i>122 x 182cm</i>
Zeutschel <i>Allemagne</i>	14000 A0	14.400px	<i>87 x 124cm</i>
I2S <i>France</i>	Digibook A0 14000	14.400px	87 x 125cm
Metis <i>Italie</i>	DRS 2A0 MAP	14.400px	121 x 168cm



CRUSE



i2S



METIS



ZEUSCHEL

## B. Une solution alternative pour la numérisation des grands formats

Nous avons équipé un atelier de la BnF d'un ensemble de matériels permettant la numérisation de très grands documents. Les numériseurs dédiés aux grands documents (voir ci-dessus) ne permettent pas de reproduire les documents supérieurs au format 2xA0. Le dispositif décrit ici permet, lui, de reproduire à 300dpi des documents reliés ou en feuille jusqu'au format A0 (et beaucoup plus avec la nouvelle génération de dos, voir §8) mais aussi, à des résolutions inférieures, des documents jusqu'à 3 x 4m.

Ce système est construit à partir de plusieurs éléments :

- Un appareil photographique donnant accès à des décentrement très importants
- Une gamme d'objectifs adaptés
- Un dos matriciel multishot de haute définition
- Un porte document pour documents reliés et en feuille jusqu'au format A0
- Un panneau à dépression de 3 x 3m
- Un pied photographique de studio
- Un système de chariot sur rails
- Un système d'éclairage au flash électronique
- Un équipement de polarisation de la lumière

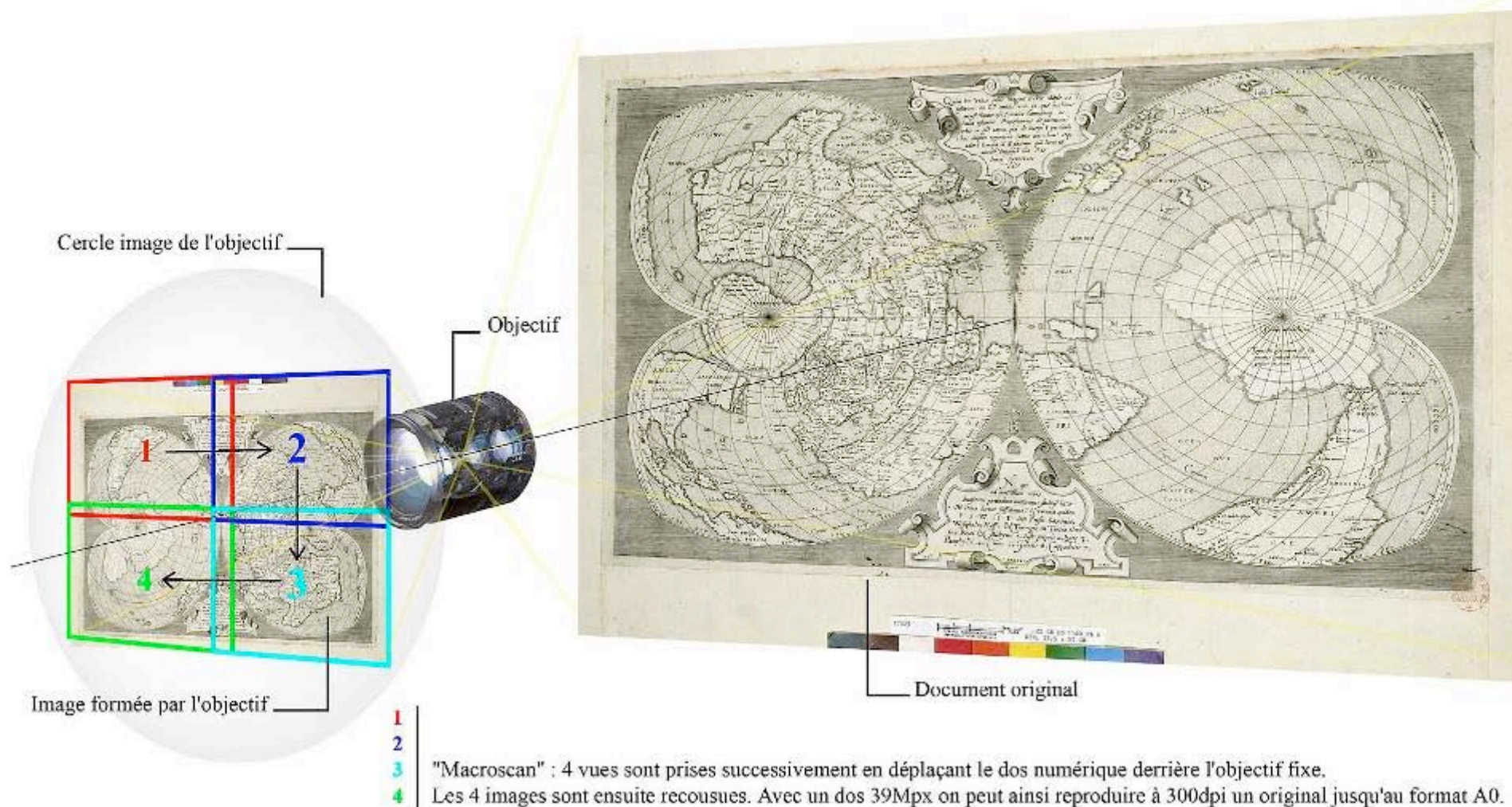
Chacun de ces éléments est décrit ci-dessous.

### 1. Un appareil photographique donnant accès à des décentrement très importants

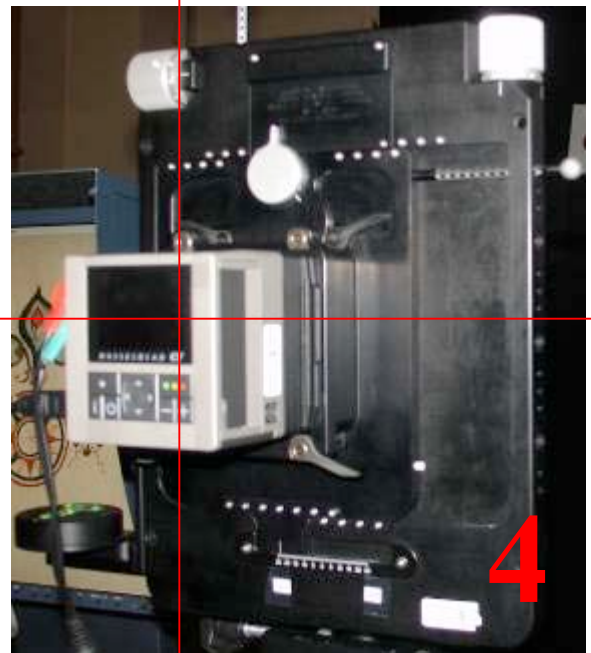
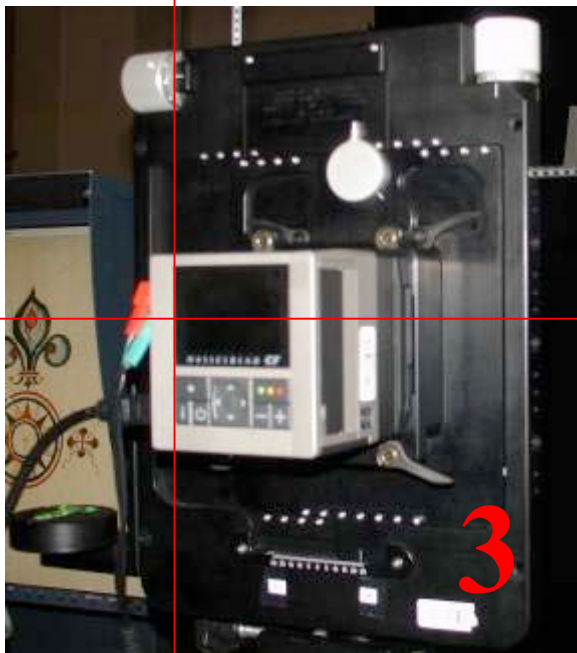
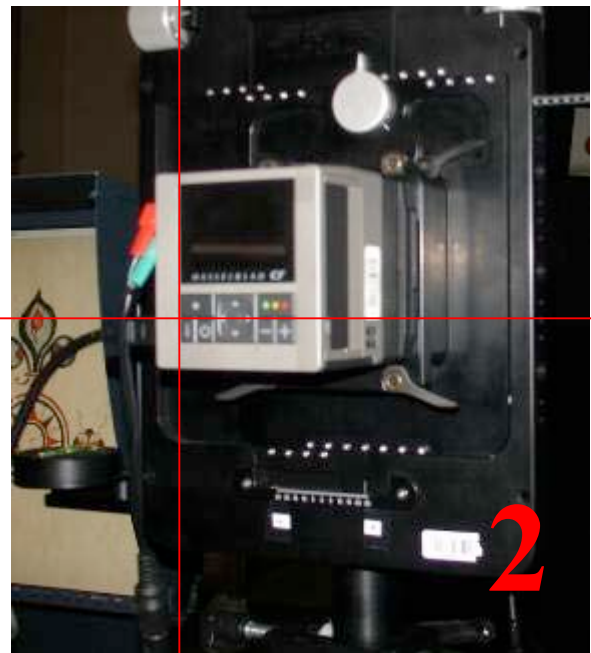
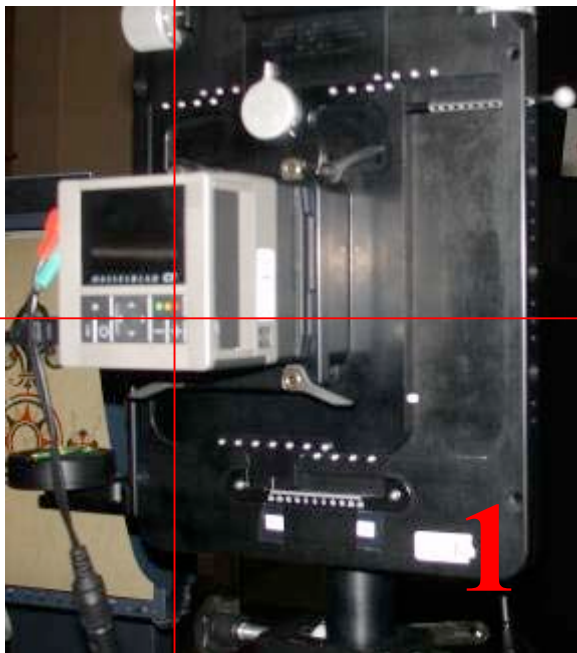
Le **Alpa 12 XY** est un appareil photographique permettant des décentrement horizontaux et verticaux de grande amplitude. Sa conception monobloc et sa mécanique très précise garantissent la qualité du résultat (*Matériel Alpa, Suisse*).



Schéma de principe de l'utilisation des décentrement :



Les 4 positions successives du dos derrière l'objectif fixe lors de la prise de vue d'une carte au format A0 :



## 2. Une gamme d'objectifs adaptés

Afin d'accéder aux résolutions et aux formats de document souhaités, l'acquisition de 2 focales et d'un jeu de 3 bagues allonges a été nécessaire :

Schneider ApoDigitar 6,8/210mm T

Schneider ApoDigitar 5,6/72mm L

## 3. Un dos matriciel multishot de haute définition

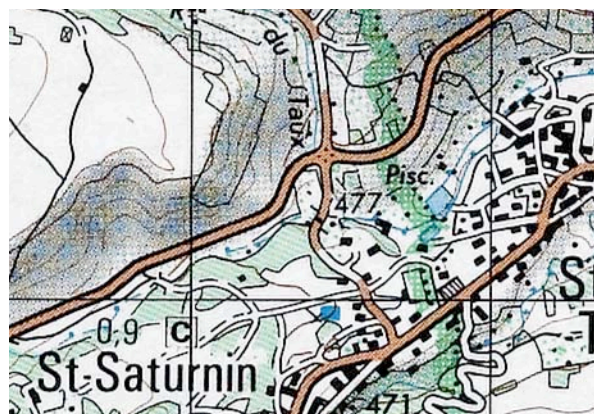
Dos numériques multishot utilisés :

*Hasselblad « CF 39 MS » (39Mpx)*

*Sinar « eVolution 75H » (33Ppx)*

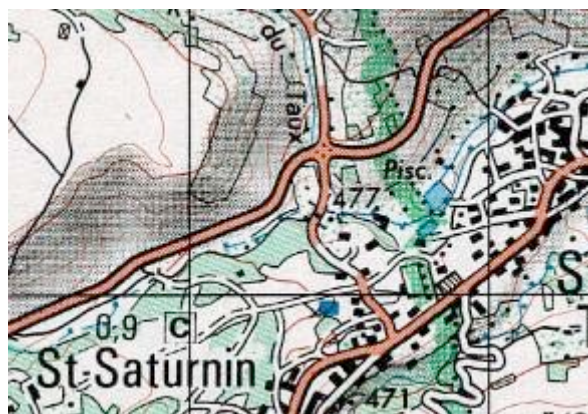


Pourquoi le choix du multishot ?



Carte à 300dpi (détail) : Prise de vue sur un dos « OneShot » : effets de moiré et perte des détails colorés.

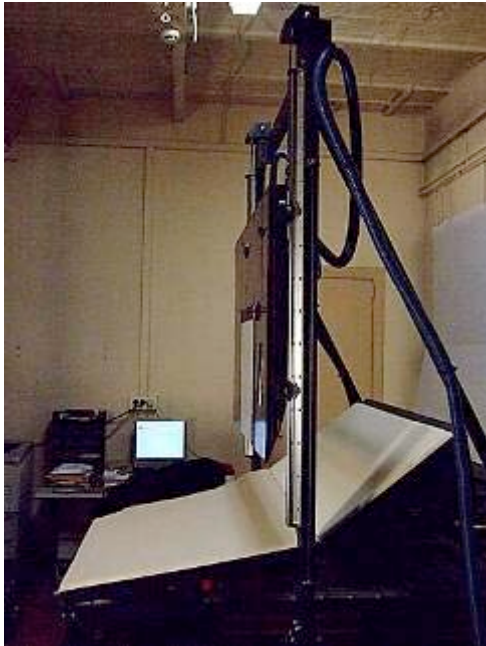
*Carte IGN – Institut géographique national, France*



Carte à 300dpi (détail) : Prise de vue sur un dos « MultiShot » : pas d'effets de moiré et bonne précision colorimétrique des détails colorés les plus fins (ici, les courbes de niveau)

#### 4. Un porte document pour documents reliés et en feuille jusqu'au format A0

Porte document à plateau aspirant pour originaux en feuilles et reliés, jusqu'au format A0. Le panneau aspirant évite l'utilisation de vitre en verre ou autre dispositif de maintien.



Fabrication : société Charpiot, France



Mise en place d'un document relié.

#### 5. Un panneau à dépression de 3 x 3m



Face à ce porte document, un panneau aspirant vertical de 3m x 3m permet de photographier des documents en feuilles jusqu'au format 3 x 4m maximum (photo ci-dessus), format des affiches publicitaires. (*Fabrication Charpiot, France*)

## 6. Un pied photographique de studio

Le pied utilisé est un pied colonne de studio, très stable et permettant une grande amplitude de mouvement. (*matériel Foba, Suisse*).



## 7. Un système d'éclairage au flash électronique dont la lumière peut être polarisée

### a. Flash électronique

Le système requiert un éclairage d'une grande stabilité. Le flash électronique a été choisi pour la qualité de sa lumière. Aucun échauffement du document dû à une émission de chaleur liée à l'éclairage. La part UV de l'émission du flash est filtrée par les cloches de protection disposées devant les tubes éclair. Seule l'énergie lumineuse nécessaire à l'exposition du capteur numérique est reçue par le document. (*matériel Broncolor, Suisse*)

### b. Lumière polarisée

La polarisation de la lumière permet d'éliminer toute réflexion sur des parties brillantes du document et d'en améliorer le contraste. Cela est particulièrement utile dans le cas où le document a été conservé plié (cas des affiches publicitaires, p. ex.) et que la qualité des encres et/ou du support génère des brillances. Cela peut être aussi le cas de cartes sur parchemin, parfois gondolées.

Cette polarisation est obtenue en disposant devant les sources lumineuses des filtres polarisants linéaires en feuilles rigides et devant l'objectif un filtre optique polarisant linéaire qui doit avoir une orientation croisée (90°) par rapport à ceux disposés sur les sources de lumière. Ce dispositif induit une perte importante de lumière, équivalente à 4 diaphragmes environ.

## 8. Les possibilités offertes par la nouvelle génération de dos

Marque	Modèle	Type	Définition <i>Taille des photosites</i>	Taille du document reproduit à 300dpi En mode Macroscan
Sinar	<a href="#">eVolution 86 H</a>	One shot Multishot	6000x8000px	90 x 121cm
Hasselblad	H3DII-50	One shot	6132 x 8176px <i>6µm</i>	94 x 124cm <i>Ce dos n'est utilisable qu'avec Hasselblad H3DII</i>
Leaf	Aptus-II 12-R	One Shot	10320 x 7752px	117 x 157cm
PhaseOne	IQ180	One shot	10320 x 7752px <i>5,2µm</i>	117 x 157cm

La nouvelle génération de dos permet d'accéder à des formats proches du double A0 (119x168cm) à 300DPI.

**Tableaux montrant les formats des docs originaux, les résolutions et les distances de prise de vue en fonction du capteur numérique et de l'objectif utilisés :**

<b>Dalsa 33 Mpx</b>	Résolution capteur <b>3528 dpi</b>	Dimensions capteur		Dimensions capteur en macroscan		diagonale <b>108 mm</b>						
		<b>4992 px 36 mm</b>	<b>6668 px 48 mm</b>	<b>8986 px 65 mm</b>	<b>12002 px 86 mm</b>							
<b>Focale</b>	<b>35 mm</b>	<b>47 mm</b>	<b>60 mm</b>	<b>80 mm</b>	<b>90 mm</b>	<b>100 mm</b>	<b>120 mm</b>	<b>150 mm</b>	<b>180 mm</b>	<b>210 mm</b>	<b>300 mm</b>	
		<i>Dimensions document</i>		<i>Dimensions document en macroscan</i>		<i>Réduction</i>						
<i>Résolution document</i>	<i>38 dpi</i>	<i>338 cm</i>	<i>452 cm</i>	<i>609 cm</i>	<i>813 cm</i>	<i>1/94,1</i>						
<b>Distance de PDV</b>	<b>3,33 m</b>	<b>4,47 m</b>	<b>5,71 m</b>	<b>7,61 m</b>	<b>8,56 m</b>	<b>9,51 m</b>	<b>11,41 m</b>	<b>14,26 m</b>	<b>17,12 m</b>	<b>19,97 m</b>	<b>28,53 m</b>	
<i>Résolution document</i>	<i>75 dpi</i>	<i>169 cm</i>	<i>226 cm</i>	<i>304 cm</i>	<i>406 cm</i>	<i>1/47,0</i>		<b>&lt;4A0</b>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>1,68 m</b>	<b>2,26 m</b>	<b>2,88 m</b>	<b>3,84 m</b>	<b>4,32 m</b>	<b>4,80 m</b>	<b>5,77 m</b>	<b>7,21 m</b>	<b>8,65 m</b>	<b>10,09 m</b>	<b>14,41 m</b>	
<i>Résolution document</i>	<i>150 dpi</i>	<i>85 cm</i>	<i>113 cm</i>	<i>152 cm</i>	<i>203 cm</i>	<i>1/23,5</i>		<b>&lt;A0</b>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,86 m</b>	<b>1,15 m</b>	<b>1,47 m</b>	<b>1,96 m</b>	<b>2,21 m</b>	<b>2,45 m</b>	<b>2,94 m</b>	<b>3,68 m</b>	<b>4,41 m</b>	<b>5,15 m</b>	<b>7,36 m</b>	
<i>Résolution document</i>	<i>300 dpi</i>	<i>42 cm</i>	<i>56 cm</i>	<i>76 cm</i>	<i>102 cm</i>	<i>1/11,8</i>		<b>&lt;A2</b>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,45 m</b>	<b>0,60 m</b>	<b>0,77 m</b>	<b>1,02 m</b>	<b>1,15 m</b>	<b>1,28 m</b>	<b>1,53 m</b>	<b>1,91 m</b>	<b>2,30 m</b>	<b>2,68 m</b>	<b>3,83 m</b>	
<i>Résolution document</i>	<i>600 dpi</i>	<i>21 cm</i>	<i>28 cm</i>	<i>38 cm</i>	<i>51 cm</i>	<i>1/5,9</i>		<b>&lt;A4</b>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,24 m</b>	<b>0,32 m</b>	<b>0,41 m</b>	<b>0,55 m</b>	<b>0,62 m</b>	<b>0,69 m</b>	<b>0,83 m</b>	<b>1,03 m</b>	<b>1,24 m</b>	<b>1,44 m</b>	<b>2,06 m</b>	
<i>Résolution document</i>	<i>1200 dpi</i>	<i>11 cm</i>	<i>14 cm</i>	<i>19 cm</i>	<i>25 cm</i>	<i>1/2,9</i>		<b>&lt;A6</b>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,14 m</b>	<b>0,19 m</b>	<b>0,24 m</b>	<b>0,32 m</b>	<b>0,35 m</b>	<b>0,39 m</b>	<b>0,47 m</b>	<b>0,59 m</b>	<b>0,71 m</b>	<b>0,83 m</b>	<b>1,18 m</b>	

<b>Kodak 39 Mpx</b>	Résolution capteur <b>3740 dpi</b>	Dimensions capteur		Dimensions capteur en macroscan		diagonale <b>108 mm</b>						
		<b>5412 px 36 mm</b>	<b>7216 px 48 mm</b>	<b>9742 px 65 mm</b>	<b>12989 px 86 mm</b>							
<b>Focale</b>	<b>35 mm</b>	<b>47 mm</b>	<b>55 mm</b>	<b>60 mm</b>	<b>80 mm</b>	<b>90 mm</b>	<b>100 mm</b>	<b>120 mm</b>	<b>150 mm</b>	<b>180 mm</b>	<b>210 mm</b>	<b>300 mm</b>
		<i>Dimensions document</i>		<i>Dimensions document en macroscan</i>		<i>Réduction</i>						
<i>Résolution document</i>	<i>38 dpi</i>	<i>367 cm</i>	<i>489 cm</i>	<i>660 cm</i>	<i>880 cm</i>	<i>1/99,7</i>						
<b>Distance de PDV</b>	<b>3,53 m</b>	<b>4,73 m</b>	<b>5,54 m</b>	<b>6,04 m</b>	<b>8,06 m</b>	<b>9,07 m</b>	<b>10,07 m</b>	<b>12,09 m</b>	<b>15,11 m</b>	<b>18,13 m</b>	<b>21,15 m</b>	<b>30,22 m</b>
<i>Résolution document</i>	<i>75 dpi</i>	<i>183 cm</i>	<i>244 cm</i>	<i>330 cm</i>	<i>440 cm</i>	<i>1/49,9</i>		<i>&gt;4A0</i>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>1,78 m</b>	<b>2,39 m</b>	<b>2,80 m</b>	<b>3,05 m</b>	<b>4,07 m</b>	<b>4,58 m</b>	<b>5,09 m</b>	<b>6,10 m</b>	<b>7,63 m</b>	<b>9,16 m</b>	<b>10,68 m</b>	<b>15,26 m</b>
<i>Résolution document</i>	<i>150 dpi</i>	<i>92 cm</i>	<i>122 cm</i>	<i>165 cm</i>	<i>220 cm</i>	<i>1/24,9</i>		<i>&gt;A0</i>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,91 m</b>	<b>1,22 m</b>	<b>1,43 m</b>	<b>1,56 m</b>	<b>2,07 m</b>	<b>2,33 m</b>	<b>2,59 m</b>	<b>3,11 m</b>	<b>3,89 m</b>	<b>4,67 m</b>	<b>5,45 m</b>	<b>7,78 m</b>
<i>Résolution document</i>	<i>300 dpi</i>	<i>46 cm</i>	<i>61 cm</i>	<i>82 cm</i>	<i>110 cm</i>	<i>1/12,5</i>		<i>&gt;A2</i>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,47 m</b>	<b>0,63 m</b>	<b>0,74 m</b>	<b>0,81 m</b>	<b>1,08 m</b>	<b>1,21 m</b>	<b>1,35 m</b>	<b>1,62 m</b>	<b>2,02 m</b>	<b>2,42 m</b>	<b>2,83 m</b>	<b>4,04 m</b>
<i>Résolution document</i>	<i>600 dpi</i>	<i>23 cm</i>	<i>31 cm</i>	<i>41 cm</i>	<i>55 cm</i>	<i>1/6,2</i>		<i>&gt;A4</i>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,25 m</b>	<b>0,34 m</b>	<b>0,40 m</b>	<b>0,43 m</b>	<b>0,58 m</b>	<b>0,65 m</b>	<b>0,72 m</b>	<b>0,87 m</b>	<b>1,09 m</b>	<b>1,30 m</b>	<b>1,52 m</b>	<b>2,17 m</b>
<i>Résolution document</i>	<i>1200 dpi</i>	<i>11 cm</i>	<i>15 cm</i>	<i>21 cm</i>	<i>27 cm</i>	<i>1/3,1</i>		<i>&gt;A6</i>				
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,14 m</b>	<b>0,19 m</b>	<b>0,23 m</b>	<b>0,25 m</b>	<b>0,33 m</b>	<b>0,37 m</b>	<b>0,41 m</b>	<b>0,49 m</b>	<b>0,62 m</b>	<b>0,74 m</b>	<b>0,86 m</b>	<b>1,24 m</b>

Kodak 22 Mpx	Résolution capteur <b>2820 dpi</b>	Dimensions capteur		Dimensions capteur en macroscan4		Dimensions capteur en macroscan 16shots		Dimensions capteur en 16shots		Dimensions capteur en macroscan2		
		<b>4080 px</b>	<b>5440 px</b>	<b>7752 px</b>	<b>10336 px</b>	<b>15504 px</b>	<b>20672 px</b>	<b>8160 px</b>	<b>10880 px</b>	<b>5440 px</b>	<b>7752 px</b>	
<b>Scneider Apo-Digital</b>	5,6/35XL	5,6/47XL	4,0/60N	4,0/80L	4,5/90N	5,6/100N	5,6/120N	5,6/150N	5,6/180T	6,8/210T	5,6/210T	
<b>Rodenstock Apo-Sironar Digital</b>	4,5/35	4,5/45	4,5/55		5,6/90	5,6/105	5,6/135	5,6/150	5,6/180			
<b>Hasselblad H</b>	3,5/35	3,5/50		2,8/80		2,2/100	4/120M	3,2/150		4/210		4,5/300H C
<b>Résolution document</b>	<b>38 dpi</b>	<b>Dimensions document</b>		<b>Dimensions document en macroscan4</b>		<b>Réduction</b>	<b>Dimensions document en macroscan4 + 16shots</b>		<b>Dimensions document en 16shots</b>		<b>Dimensions document en macroscan2</b>	
		<b>276 cm</b>	<b>368 cm</b>	<b>525 cm</b>	<b>700 cm</b>	<b>1/75,2</b>	<b>1050 cm</b>	<b>1400 cm</b>	<b>553 cm</b>	<b>737 cm</b>	<b>368 cm</b>	<b>525 cm</b>
<b>Distance de PDV</b>	<b>2,67 m</b>	<b>3,58 m</b>	<b>4,57 m</b>	<b>6,10 m</b>	<b>6,86 m</b>	<b>7,62 m</b>	<b>9,14 m</b>	<b>11,43 m</b>	<b>13,72 m</b>	<b>16,00 m</b>		<b>22,86 m</b>
<b>Résolution document</b>	<b>75 dpi</b>	<b>138 cm</b>	<b>184 cm</b>	<b>263 cm</b>	<b>350 cm</b>	<b>1/37,6</b>	<b>525 cm</b>	<b>700 cm</b>	<b>276 cm</b>	<b>368 cm</b>	<b>184 cm</b>	<b>263 cm</b>
<b>Distance de PDV</b>	<b>1,35 m</b>	<b>1,81 m</b>	<b>2,32 m</b>	<b>3,09 m</b>	<b>3,47 m</b>	<b>3,86 m</b>	<b>4,63 m</b>	<b>5,79 m</b>	<b>6,95 m</b>	<b>8,11 m</b>		<b>11,58 m</b>
<b>Résolution document</b>	<b>150 dpi</b>	<b>69 cm</b>	<b>92 cm</b>	<b>131 cm</b>	<b>175 cm</b>	<b>1/18,8</b>	<b>263 cm</b>	<b>350 cm</b>	<b>138 cm</b>	<b>184 cm</b>	<b>92 cm</b>	<b>131 cm</b>
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,69 m</b>	<b>0,93 m</b>	<b>1,19 m</b>	<b>1,58 m</b>	<b>1,78 m</b>	<b>1,98 m</b>	<b>2,38 m</b>	<b>2,97 m</b>	<b>3,56 m</b>	<b>4,16 m</b>		<b>5,94 m</b>
<b>Résolution document</b>	<b>300 dpi</b>	<b>35 cm</b>	<b>46 cm</b>	<b>66 cm</b>	<b>88 cm</b>	<b>1/9,4</b>	<b>131 cm</b>	<b>175 cm</b>	<b>69 cm</b>	<b>92 cm</b>	<b>46 cm</b>	<b>66 cm</b>
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,36 m</b>	<b>0,49 m</b>	<b>0,62 m</b>	<b>0,83 m</b>	<b>0,94 m</b>	<b>1,04 m</b>	<b>1,25 m</b>	<b>1,56 m</b>	<b>1,87 m</b>	<b>2,18 m</b>		<b>3,12 m</b>
<b>Résolution document</b>	<b>600 dpi</b>	<b>17 cm</b>	<b>23 cm</b>	<b>33 cm</b>	<b>44 cm</b>	<b>1/4,7</b>	<b>66 cm</b>	<b>88 cm</b>	<b>35 cm</b>	<b>46 cm</b>	<b>23 cm</b>	<b>33 cm</b>
<b>Distance de PDV</b>	<b>0,20 m</b>	<b>0,27 m</b>	<b>0,34 m</b>	<b>0,46 m</b>	<b>0,51 m</b>	<b>0,57 m</b>	<b>0,68 m</b>	<b>0,86 m</b>	<b>1,03 m</b>	<b>1,20 m</b>		<b>1,71 m</b>
<b>Résolution document</b>	<b>1200 dpi</b>	<b>9 cm</b>	<b>12 cm</b>	<b>16 cm</b>	<b>22 cm</b>	<b>1/2,4</b>	<b>33 cm</b>	<b>44 cm</b>	<b>17 cm</b>	<b>23 cm</b>	<b>12 cm</b>	<b>16 cm</b>

## **Liens :**

Appareils Alpa : <http://www.alpa.ch/index.php>

Dos Hasselblad : <http://www.hasselblad.com/?Country=Global>

Dos Sinar : <http://www.sinar.ch/sinar/default.htm>

Dos Kodak : [http://graphics.kodak.com/US/en/Product/Digital\\_Photography/default.htm](http://graphics.kodak.com/US/en/Product/Digital_Photography/default.htm)

Dos Phase-One : <http://www.phaseone.com/Content/p1digitalbacks.aspx>

Porte modèles et panneaux aspirants Charpiot : <http://www.charpiot-reinhel.newfr.net/>

Pieds Foba : <http://www.foba.ch/index.htm>

Éclairage flash électronique Broncolor : [http://www.bron.ch/br\\_home\\_en/](http://www.bron.ch/br_home_en/)

Filtres polarisants : à ma connaissance, on ne trouve plus les filtres polariseurs Polaroid qui existaient dans des épaisseurs intéressantes (filtres rigides). Voir les liens ci-dessous pour des références que je n'ai pas testées, et en feuilles souples seulement.

KnightOptical : <http://www.knightoptical.co.uk/acatalog/PolarisersSheetpolarisers-Visiblerange.htm>

Lee Filter Distribué en France par : <http://www.panavision-lumiere.com/>

Ce document a été rédigé pour une présentation faite à Barcelone les 26 et 27 juin 2008, à l'ICC (Institut cartographique de Catalunya), lors d'un workshop de la commission « Digital technologies in cartographic heritage » de l'ICA (International Cartographic Association).

Digital technologies in cartographic heritage :  
<http://web.auth.gr/xeec/ICA-Heritage/>

Workshop Barcelone :  
[http://web.auth.gr/xeec/ICA-Heritage/Commission/3rd\\_Workshop/Barcelona.htm](http://web.auth.gr/xeec/ICA-Heritage/Commission/3rd_Workshop/Barcelona.htm)

Institut cartographique de Catalunya :  
<http://www.icc.es/web/content/en/index.html>